



発行

桐朋学園芸術短期大学
音楽専攻同窓会「桐の音」
題字 (故)生江義男先生
発行責任者：上田 千尋



ご挨拶

永井 由比

同窓会の皆様へ、日頃より本学の教育活動に温かいご支援とご協力を賜り、誠にありがとうございます。心より御礼申し上げます。このたび、2025年4月より桐朋学園芸術短期大学学長および学校法人桐朋学園女子部門代表理事を拝命いたしました。今後は皆様のお力添えをいただきながら、桐朋学園女子部門ならびに芸術短期大学の一層の発展に尽力してまいります。

2020年以降、短期大学を取り巻く環境は一層厳しさを増しております。1995年には全国に596校あった短期大学も、少子化と四年制大学志向の影響により現在では約270校にまで減少し、さらに令和8年度末までに約50校が学生募集を停止する見込みです。このような厳しい状況下においても、本学は音楽専攻と演劇専攻の二専攻を擁する

特長を活かし、「ここでしかできないキャリア教育」を提供すべく、学生募集を積極的に進めてまいります。短期大学ならではの最大のメリットは、2年間という学修期間を通じて、就職（表現活動を含む）・進学と自己の進路選択の機会を柔軟に得られることです。さらに、2018年度より学位授与機構の認定を受けた専攻科を設置したことで、所定の単位を修得すれば四年制大学と同じ「学士（芸術学）」の学位取得が可能となりました。専攻科修了後には大学院進学資格も得られることから、毎年複数の学生が進学を果たしております。教育上の近年の大きなトピックスとしては、音楽専攻と演劇専攻が互いの専門性を活かす合「クロスオーバー的教育活動」の充実があります。特にコロナ禍以降の2024年度はその取り組みがさらに深化し、

次のような成果を挙げております。

・演劇専攻11月期試演会「お気に召すまま」

・2月芸術科卒業公演「ひめゆりの塔」「貴婦人の訪問（ミュージカル）」

・専攻科修了公演「真田風雲録」

これらの舞台作品では、音楽専攻生が劇伴として参加し、俳優の演技を音楽面から支えることで、表現の厚みを生み出しました。一方、音楽専攻のオペラ実習（モーツァルト『フィガロの結婚』）においては、演劇専攻生が多数出演し、演技力と歌唱力を融合させた見事な舞台を実現しました。

本学は今後も、「芸術文化の専門的な研究と教育に取り組み、現代社会における芸術・文化の創造と発展に寄与する人材の育成」という教育目的のもと、社会において芸術分野を支えることのできる人材を輩出する拠点であり続けたいと願っております。

今後ともご指導・ご鞭撻のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。



就任ご挨拶

柏原 佳奈



今年度より桐朋学園芸術短期大学音楽専攻主任を務めさせていただきますことになりました。私は2012年からピアノ実技の非常勤講師として、4年前から常勤講師として勤務

させていただいております。桐朋女子高等学校音楽科から同大学音楽学部、そして研究科の9年間を学生として学ばせていただきました。そして現在も桐朋学園の仕事に関わらせて頂けることを大変幸せに思っております。また、学生時代にご指導頂きました尊敬する先生方や各分野でご活躍される先生方と一緒に仕事ができることを大変光栄に思っております。

短大は小規模校ならではのきめ細やかで、一人ひとりに行き届いた教育を実践できることが魅力的なところだと思います。近年は社会人入学生も増えており、音楽への愛情と高い学習意欲に、私達教員も感銘を受けることが多々あります。また若い方から70歳代の社会人の方まで、幅広い年代の学生が学びを共にし交流することによって、様々なことを学べる環境となっています。

私のこれまでの経験から、桐朋は自由で個性を尊重する学校だと感じてきました。これからもそのことを大切にしていきたいと思っておりますので、皆さんの持つておられる個性を発揮していただきたいと思います。

もう一点、出会いを大切にしていきたいと思っています。私自身も素晴らしい先生との出会いや、共に学んだ友人達との交流を通して、たくさんの学びの機会を頂くことができました。ご縁があり共に学ぶ機会に恵まれましたので、学生の皆さま同士、また先生との出会いを大切にし、自己研鑽に励んでいただくことを願っています。

まだまだ力不足ではありますが、桐朋学園の良き伝統を大切に、皆様が楽しく学び充実した学生生活をおくれる環境づくりに力を入れて参りたいと思っております。今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。

「桐の音」コンサートオーディション募集要項

2026年5月2日（土曜日）銀座の王子ホールにて、同窓生による桐の音コンサートの開催が決定致しました。それに伴い、出演者のオーディションを行います。審査は桐朋学園芸術短期大学の先生方をお願いしております。

コンサート出演者は出演料、チケットノルマはございません。たくさんの応募お待ちしております。

日 時 2025年12月7日（日）15時以降

時間の指定は出来ません。決定時間を11月中旬までにお知らせします

場 所 桐朋学園芸術短期大学

ジャンル 問わない

演奏形態 ソロ・小編成アンサンブル（但し2台pf、チェンバロは不可）

演奏時間 約10～15分のコンサートで演奏する曲

オーディションではカットされる場合があります。

応募条件 伴奏者も含め、メンバー全員が桐の音会員である事

令和7年度までの同窓会の年会費をお納め頂いている方（51期以降を除く）

※納入不明の方は同封の払込取扱票でご確認いただき、納入をお願いします。

参加費用 なし

問い合わせ先：15期 渡辺 多佳子（090-1762-1138） tataawatasann@yahoo.co.jp

申込方法 こちらのQRコードを読み取り、

質問内容にご回答いただき送信をお願い致します。



申し込み締め切り 10月10日

前回コンサートにいらしていただいた桐の音の同窓生より

前回（2022年5月22日）のコンサートは、世界中がコロナで大騒ぎしている時、先生方のご協力オーディションが行なわれ、選抜された9組の素晴らしい演奏を聞かせて頂き、同窓生の一人として誇りに思いました。

幅広い年代の方々が演奏し、真摯な気持ちが伝わりました。来年のコンサートは、どんな内容になるか、これから胸がわくわくします。前回以上に盛り上がる事を同窓生一同応援しています。

白 居 すみれ

前回、ご出演いただいた同窓生より

桐の音コンサートに出演させていただき、伝統と格式ある王子ホールで演奏出来たことは今でもとても良い思い出です。

先生方や同級生、先輩後輩との嬉しい再会に懐かしく思う場面もありました。

卒業後にこのような機会を作ってください感謝いたします。

Flute Trio Le Sourire 今 野 仁 美

前回の出演が4年前とは時の早さに驚いておりますが、オーディションに合格した時の喜びは昨日のこのように思い出されます。桐朋の皆様と同窓会のような雰囲気の中、歴史ある王子ホールで演奏できたことは、私にとって大切な原点であり、今後も忘れることはないでしょう。

神 原 愛 可

ークエンドカレッジ・イブニングカレッジ

【2025年度前期ウィークエンドカレッジ・イブニングカレッジ】

F S (ソルフエージュ) H (ハーモニー) M (メロディ)
を楽しみながら学びましょう

2212教室

10月18日(土) 11月1日(土) 11月15日(土)
11月22日(土) 12月13日(土) 1月10日(土)
1月24日(土) 1月31日(土)

予備日 2月28日(土)

①<初級>14:30~16:00 定員 15名

②<中級>16:30~18:00 定員 15名

全 8 回 1万6千円

講師:坂田晴美(元本学講師)

G 音楽を感じて楽しむ
-inspired by Dalcroze Eurhythmics

2111教室

10月11日(土) 10月18日(土)
12月21日(日) 1月10日(土)
1月24日(土) 2月28日(土)

予備日 3月7日(土)

15:00~16:30 定員 18名

全 6 回 1万2千円

講師:東條茂子(一般社団法人日本フルート協会理事)

H 「身体と音楽との調和」
-inspired by Alexander Technique

2102教室

10月7日(火) 10月28日(火)
11月11日(火) 12月9日(火)
1月27日(火) 2月10日(火)

予備日 2月13日(金)

18:00~19:30 定員 20名

全 6 回 1万2千円

講師:志村寿一(本学特任教授)

I みんなで"ヨーイ"
いきなり三味線アンサンブル!

2303教室

10月15日(水) 10月29日(水)
11月12日(水) 11月26日(水)
12月17日(水) 1月14日(水)

予備日 11月5日(水)、1月28日(水)

18:30~20:00 定員 12名

全 6 回 1万2千円

講師:本條秀慈郎(本学講師)

J 中学生・高校生のための
演技がうまくなる音楽劇
(ミュージカル) 講座

12月8日(月) 12月11日(木)
12月15日(月) 12月18日(木)
12月22日(月)

予備日なし

18:30~20:00 定員 8 名

全 5 回

中高生 5000円・一般 10000円

講師:大塚幸太日(本学特任准教授)

お申込みはこちら↓



2025年度(後期) 音楽専攻主催 ウィー

難しいことをやさしく、やさしいことをより深く

A

歌を歌って体内活性化!

ラジオ100年 電波にのせて届けた、歌とところ

～ラジオ歌謡を歌う～ 2102教室

10月18日(土) 11月22日(土) 12月13日(土)
1月10日(土) 1月24日(土) 2月14日(土) 予備日2月28日(土)

15:00～16:30 定員50名

全 6 回 1万2千円

講師: 松井康司(本学名誉教授)

ラジオ放送が始まって100年。昭和の暮らしに寄り添い、人々の心を癒したラジオ歌謡。音楽とともに、当時の社会や文化を見つめ直す講座です。懐かしいメロディとともに、ラジオが奏でた時代の記憶を辿ってみませんか。

B

箏講座 2211教室

10月18日(土) 11月15日(土)
12月13日(土) 1月10日(土)
2月14日(土) 2月28日(土)
予備日 3月21日(土)

①〈初級基礎①〉10:30～12:00 定員 10名

②〈中級～上級〉12:30～14:00 定員 10名

③〈初級基礎②〉14:30～16:00 定員 10名

全 6 回 1万2千円

講師: 滝田美智子(元本学特別招聘教授)
(楽器、箏爪は不要です)

C

三味線ことはじめ

～三味線で童謡唱歌!

2303教室

10月18日(土) 11月8日(土)
11月22日(土) 12月6日(土)
1月10日(土) 1月24日(土)
予備日 11月15日(土)、12月21日(日)

10:30～12:00 定員 12名

全 6 回 1万2千円

講師: 本條秀慈郎(本学講師)

D

あなたもできる作曲講座

2102教室

10月19日(日) 11月2日(日)
11月16日(日) 12月21日(日)
1月25日(日) 2月1日(日)
予備日 2月15日(日)

①体験編 13:00～14:30 定員 12名

②ステップアップ!リピーター編
15:00～16:30 定員 12名

全 6 回 1万2千円

講師: たかの舞例(本学講師)

E

「名曲のしくみ

—魅力の再発見 IX」

2102教室

10月5日(日) 10月19日(日)
11月16日(日) 12月14日(日)
1月25日(日) 2月1日(日)
予備日3月8日(日)

10:30～12:00 定員 30名

全 6 回 1万2千円

講師: 池田哲美(本学特別招聘教授)

★同窓会『桐の音』で行っている補助活動

同窓会では、下記の活動に補助金を助成しています。助成を受けた団体は、会報に活動報告をお願い致します。

コンサート後援

出演者の約1/2が本学の卒業生である場合、申請があればチラシ・ポスターに「後援・桐朋学園芸術短期大学同窓会『桐の音』」の記載を許可し、当日会場に盛花を送っている。

同窓会「桐の音」連絡先

Mail info@kirinone.jp

同期会補助

同期会を開催する場合、申請があれば五千円を補助する。
※各地での県人会的な同窓会の場合は要相談



サークル活動補助

本学卒業生で組織されていて、定期的に練習・勉強会を行っている団体、サークルに対し、年額二万五千円を上限とし補助する。但し、申請の際、役員会で活動内容を審査し承認された団体にのみ支給、年度末には会計報告を提出しなければならない。

後援したコンサート

♪2024年5月3日 大泉学園ゆめりあホール
piano concert
黒岩美幸(51期)

♪2024年6月8日 調布市グリーンホール小ホール
おやこでいっしょに そらとぶべんぎんコンサート〜ジブリワールドへいくvol.1〜
中村昭子(50期) 後藤紗希(49期) 吉川 円(49期)
芝 有維(51期) 橋本さやか(49期)

♪2024年9月1日 紀尾井町サロンホール
橋本知歩 伊藤順子デュオリサイタル
橋本知歩 伊藤順子(53期)

♪2024年9月7日 ガルパホール新宿
Nymphas TRIO concert
上塚恵理 瓜生すみれ(44期) 田中幸子

♪2024年10月25日 ムジカーザ
第1回ボロニアフレンズ リサイタルシリーズ
寺田有紀ピアノリサイタル 寺田有紀

♪2024年10月26日 Salon Tessera (サロン・テッセラ)
TRIO AMICI (トリオアミーチ) 第1回コンサート
田中美保(57期) 山口明浩(57期) 土屋智恵美(57期)

♪2024年11月16日 札ノ辻クロスホール
第1回 金子昇馬箏コンサート 月によせる箏と尺八の響
金子昇馬(55期) ゲスト 長谷川将山

♪2024年12月2日 浜松アクティシティ研修交流センター音楽工房ホール

♪2024年12月3日 スタジオ ヴィルトゥオージ
川田寛子追悼コンサート
山口洋子(2期) 入間野和子(4期) 白居すみれ(5期)
鈴木治子(6期) 三上ゆう子(7期) 上村多美子(7期)
黒澤三千子(9期) 皆川育子(15期) 田代美子 加藤理恵子(36期)
上田千尋(37期) 板倉修子(37期) ほか

♪2024年12月4日 ムジカーザ
イギリス歌曲リサイタル『ウィリアム・アダムス、またの名を三浦按針』
大高真梨絵(48期) カウンターテナー：ファーガル・モスティン=ウィリアムズ

♪2024年12月7日 カスヤの森現代美術館

♪2024年12月8日 Grand Duo Hall
ギターで贈る クリスマスコンサート
森田綾乃(41期) 岡本和也(46期) 杉田文(51期) 本田廣弥(53期)

♪2025年3月29日 雑司ヶ谷音楽堂
ファイン・カルテット第13回定期演奏会
竹田昌史 田中美保(57期) 山口明浩(57期) 藤原花穂(58期)

同窓会 桐の音公式 LINE アカウント
お友達登録しませんか？

同窓生の情報を定期的に配信していきます！
す！ @622tjfoj で検索していただくか、
こちらの QR コードから友達追加してください！



会員便り

55期 岡田 知子
2024年春に研究生を終了し、社会人学生として開始した6年間にわたる学生生活に一区切りをつかせていただきました。そして今年度からは、短大には科目履修生として実技レッスンに通いながら、大手音楽教室(K社)にて講師としてのキャリアをスタートさせました。目まぐるしい毎日を送っておりますが、今後も研鑽を積みつつ、音楽人生に邁進していきたいと思っております。

28期 星井 流里
「富山城址公園フォトコンテスト2023」に入賞しました。

29期 樋口 五葉
の度(Carl Reinecke International Music Competition)ナタ部門につGOLD PRIZE

4期 野上 明代
お世話になります。娘の家族4人が同居していて、6人の大所帯でワイワイ楽しく過ごしています。孫たちは、一人がピアノ、もう一人がフルートを専攻しています。

3期 山形 典子
6月に地元宇都宮でショパンリサイタルを開きました。ソロ・協奏曲・マズルカの踊り、すべてショパンの作品です。お客様で大好評でした。

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

4期 野上 明代
お世話になります。娘の家族4人が同居していて、6人の大所帯でワイワイ楽しく過ごしています。孫たちは、一人がピアノ、もう一人がフルートを専攻しています。

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年10月、杉田礼リサイタル第4回、第5回市川文化会館、市川日警ホールにて

54期 杉田 洋子(礼)
令和4年11月、令和4年1

活動報告

幹事会

11月29日 ■ 仙川校舎

出席者25名

・2023年度会計報告

・「ALL桐朋同窓会」ミー

ティング報告

・永井先生のお話

・「桐の音」の今後の在り方

について

・永井先生より、当会の承

継・継続・発展のために当会

の社団法人化してはどうか

という提案がなされ、討議

しました。

役員会

1月23日

オンラインによる「桐の

音」役員会が開かれ、次の

ことが話し合われました。

・今年の活動スケジュール

について

・ALL桐朋同窓会ミー

ティングの報告

3月12日

仙川校舎にて役員会を行

いました。

・「桐の音コンサート」開

催までのスケジュールに

ついて

・「ALL桐朋同窓会」内

で開催予定のコンサート

について

・「桐の音」法人化に関す

る今後のスケジュールに

ついて

6月18日 ■ 仙川校舎

・令和7年度会報の内容に

ついて

・「ALL桐朋同窓会」ミー

ティング報告

・その他

7期 同期会開催報告

「アスター草」 日本橋

2025年6月29日

コロナの為、すでに先回より五年

の月日が過ぎていました。新しい方

達も加わり12名で時間もあっとい

う間でした。遠方の方も来て下さり

嬉しい限りです。また、やっと連絡

がついた豊田喜代美さま（ソプラノ）

が、九月にリサイタルされるそうで

す。新しい目標ができ、皆様もより

まともだと思います。

7期代表幹事 山崎雅子

10期

「アルカナ東京」

2025年4月6日

古希のお祝いと仲間の三橋千鶴さ

んが名誉教授になられたお祝いの会

になりました。京都や北海道からの

参加もありお喋りも弾み楽しい会で

した。お料理も美味しく立地も良い

ので来年もここで会いしましょう

と解散しその後皆でお花見も出来ま

した。（日本橋さくら通り）

10期 吉田晃代



60期 新規会員名簿

梅原朱羽	栗山豊
江川加奈子	○桑原和音
大前佐穂子	○竹田登志子
小島恵津子	富永順典
坂田薫	大山由理
佐橋正宏	○新庄子鼓太朗
森菜々子	○庄妻奈々実
吉崎涼歌	吾江原幸咲
川瀬恵子	中島りか
田中敬子	橋浦裕
西野聡子	中村未来
新田真理子	矢野楽華
三木瑞紀	
森美奈子	
山下春美	

○印は代表委員

住所など登録内容の変更はスマホやパソコン
でもできます。「桐朋学園芸術短期大学同窓会」
からホームページにアクセスしていただき、
ホームから「各種申請手続き」を選んでください。
またこちらのQRコードも「名簿登録内容変更申請」のペー
ジにとぶようになっています
ので、ご利用ください。



令和7年度予算案（通常会計）

（収入の部）	
前年度よりの繰越金	¥3,205,187
令和6年度卒業生入会金	¥450,000
利息	¥500
年会費（見込み）	¥600,000
合計	¥4,255,687
（支出の部）	
HP関係費	¥120,000
会報関係費	¥700,000
音楽活動費	¥10,000
同窓生後援費	¥100,000
交際費	¥30,000
会議費	¥100,000
雑費（郵送料・振込手数料）	¥150,000
特別会計へ	¥800,000
合計	¥2,010,000
次年度繰越金	¥2,245,687

桐の音 令和6年度 決算報告

（収入の部）		予算案	決算額
新入会員入会金	¥450,000	¥435,000	
利息	¥0	¥1,507	
年会費	¥600,000	¥999,000	
繰越金	¥4,165,177	¥4,165,177	
合計	¥5,215,187	¥5,600,684	
（支出の部）			
HP関係費	¥120,000	¥110,514	
会報関係費	¥700,000	¥669,451	
音楽活動費	¥10,000	¥0	
同窓生後援費	¥100,000	¥61,730	
交際費	¥30,000	¥0	
会議費	¥100,000	¥62,435	
雑費（郵送料・振込手数料）	¥150,000	¥97,510	
特別行事積立特別会計へ	¥800,000	¥800,000	
繰越金	¥3,205,187	¥3,799,044	
合計	¥5,215,187	¥5,600,684	

特別会計報告

（収入の部）	
前年度繰越金	¥13,271,924
通常会計より	¥800,000
利息	¥1,609
合計	¥14,073,533
（支出の部）	
前払い 桐の音コンサート 王子ホール使用料①	¥236,500
次年度繰越	¥13,837,033
合計	¥14,073,533

上記決算報告書監査の結果、
相違ないことを認めます。
令和7年4月30日 会計監査 白居すみれ ㊞

募集中

同窓会のお手伝いをして下さる方、会報の編集の
お手伝いをして下さる方を募集しています。

info@kirinone.jp



info@kirinone.jp

ご連絡ください

☎ 03-3717-2011（皆川）
住所、氏名等に変更がある場合は、
代表委員長または、各期の代表委員まで。

「桐の音」のホームページ・メールアドレス

🌐 https://www.kirinone.jp
✉ info@kirinone.jp