

# 同窓会「桐の音」総会が開催されます



## 12月2日(日)

詳細は後日、お知らせ致します。皆様のご出席お待ちしております。

皆様、お元気で活躍の事と思います。2月には4年に1度の冬のオリンピックがあり、日本の選手をテレビの前で応援したり楽しい時間を過ごした方も多かったのではないかと思います。2年後には東京オリンピックが開催されます。今から胸がワクワクしています。

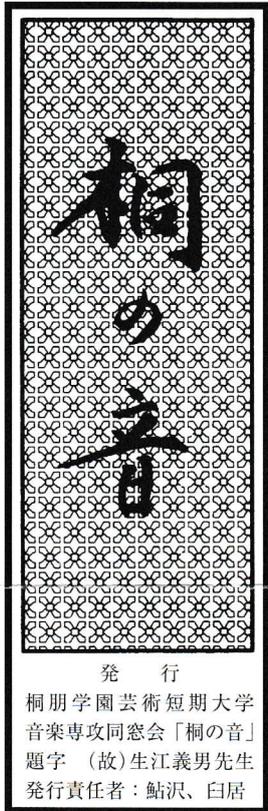
同窓会も今年3月に53期生を新しい会員に迎えます。日頃より先生方、会員の皆様にはご支援、ご協力いただき本当に有難うございます。心より御礼申し上げます。

「紙面」のお知らせのとおり、12月2日総会を開催する事となりました。短大が置かれている立場は、ほとんどの音大の受験生が激減しているご時世で、益々少子化が進み、厳しい現実である事は確かですが、学校も定員を確保する努力を一生懸命やっております。

『認定専攻科』という制度も私達には耳なれない言葉でしたが、一言で言うと、短大でも頑張れば大学院と同等の扱いを受ける事が出来るそうです。12月の総会を控えて、最新の短大の様子を皆様にお伝えしようと思い、今回の会報の特集記事にしてみました。皆様の感想をお待ちしております。

名簿も、個人情報社会問題となり、発行しなくなり、改めて皆様に会則も読んでほしいと思い、掲載しました。

同窓会の個々の活躍は、めざましいものがあり、益々楽しみになります。世の中は相変わらず目まぐるしく変化していますが、「桐の音」は創立当時からの良さを失わず、今の時代にも合った皆様に満足いただけるように活動をしてまいりたいと心がけております。



発行  
桐朋学園芸術短期大学  
音楽専攻同窓会「桐の音」  
題字 (故)生江義男先生  
発行責任者：鮎沢、白居



check!

## 年会費納入のお願い

平成13年総会で決定されました年会費も17年目を迎え皆様にはご理解とご協力をいただいております。今年度は1期から42期までの方々に年会費振込み用紙を送らせていただきました。

本年平成29年度と未納の年度を記入した振込用紙が同封されております。なお、ご不明な点は、会計までお問い合わせください。



# 音楽専攻



## 認定専攻科 新設 について

この度、学位授与機構の申請が通り、本年4月から専攻科が認定専攻科となりました。認定専攻科を卒業しますと、四年制大学と同じ学士の資格が取得できるため、大学院への進学が可能となります。また、就職にもより良い資格を得ることができるようになり、将来の選択肢の幅が広がります。しかも、四年制大学よりもかなり学費が軽減されるというのも大きな魅力です。

今年度はかなり厳しい入試となりましたので、いろいろな方に認定専攻科について周知して頂き、受験生確保にご協力頂けると嬉しく思います。もちろん、卒業生の入学も可能です。ぜひご検討ください。よろしくお願い致します。



### 音楽ビジネスで 役立つ知識も修得

演奏会や音楽イベントの企画立案をはじめ、教育現場での音楽鑑賞教室や福祉施設等、音楽ホール以外でのコンサート(アウトリーチ)の制作法を学び、音楽界を支える人材育成にも力を入れています。



### 南会津 アウトリーチ

福島県南会津町教育委員会と提携し、定期的に地元の小学校で音楽鑑賞教室を行っています。演奏する学生たちは、子どもたちに楽しんで聴いてもらえるよう、試行錯誤しながら本番を迎えます。音楽を学ぶ意義を強く感じることもできる貴重な体験の場となっています。



### 海外研修「希望者」

毎年9月に海外研修を実施しています。研修先は、ドイツ、チェコ、ポーランド、ハンガリーなどの音楽大学。実技レッスンのほか、コンサートやオペラ鑑賞、音楽家ゆかりの地の訪問など、成熟した音楽と芸術文化に触れ、教室だけでは得られない音楽経験を深める機会となります。



### 社会人入試と 長期履修制度

他の音楽大学に先駆けて社会人入学の制度を設けました。本学では、ひとつの教室で幅広い世代がともに学ぶことが常となっており、多様な価値観を受け入れる環境があります。社会での経験が音楽を学ぶ上での土台となり、学生たちは目覚ましい上達をみせています。また、2年間のカリキュラムを3年かけて学ぶ長期履修制度を導入し、充実した学びやすい環境を作っています。



### 生涯、 音楽に寄り添う

これまで本格的に音楽を学んだことがない初心者の方から音楽大学を卒業後も研鑽を積みたいという方まで、音楽愛好家の学びの場として、ウィークエンドカレッジ・イブニングカレッジを開講しています。「難しいことをやさしく、やさしいことをより深く!」をキャッチフレーズに、多彩なテーマの講座をご用意しています。生涯学習の機会としてご活用ください。

# 同窓会会則

## 第1条 名称

桐朋学園芸術短期大学音楽専攻同窓会(平成18年の学校名変更と共に、桐朋学園大学短期大学部芸術科音楽専攻同窓会の名称より変更)「桐の音」(以下本会とする)と称する。

昭和41年4月発会。

## 第2条 目的

本会は会員相互の親睦と向上をはかるとともに、母校の発展に寄与し、後援することを目的とする。

## 第3条 事業

本会は下記の事業を行う。

- (1) 会員名簿の管理
- (2) 会報の発行
- (3) 会員の音楽活動の後援及び奨励。
- (4) その他必要に応じて事業の開催・後援を行う。

## 第4条 組織

- (1) 本会は正会員と特別会員により組織される。
- (2) 本会の運営は正会員より選任された役員及び委員により遂行される。
- (3) 正会員のうち若干名を理事とする。

## 第5条 事務局

本会の事務局は桐朋学園芸術短期大学音楽研究室に置く。

## 第6条 正会員及び特別会員

- (1) 正会員は母校の卒業生、母校の一時在籍者のうち入会希望者とする。
- (2) 特別会員は母校の現教職員のうちの専門科目の教職員及び理事会から推薦された者とする。

## 第7条 名誉会長及び名誉顧問、顧問

- (1) 本会は桐朋学園芸術短期大学学長を名誉会長に推挙する。
- (2) 桐朋学園芸術短期大学音楽専攻主任を顧問に推挙する。
- (3) 理事会は必要に応じ顧問を推挙できる。

## 第8条 理事

- (1) 理事は本会会長経験者及び理事会役員会で認められた者とし、任期は定めないものとする。
- (2) 理事は、理事及び会長、役員会が必要と認めた場合、会の運営活動に参加することができる。

## 第9条 役員及び委員

- (1) 本会の役員は会長、副会長、書記・会計・庶務からなり、委員は代表委員、音楽活動委員、編集委員とし、役員および委員は全員が評議する権利を持つ。
- (2) 役員及び委員は定められた方法により、正会員の中より選任される。
- (3) 役員及び委員の任期は原則として5年とし、再選を阻まない。

## 第10条 役員の職務・権限

- (1) 会長は会務を統括し、会の代表者としての活動をする。
- (2) 副会長は4名とし、会長を補佐し、必要ある時は会長の任務を代行することができる。

- (3) 副会長は運営委員長、代表委員長、音楽活動委員長、会報委員長があたり、各々担当の委員会活動を統括する。
- (4) 役員及び委員選任の決定及び任命は、会長及び副会長の合議により行う。
- (5) 運営委員長は書記・会計・庶務を統括し、運営実務を担当する。
- (6) 役員は必要に応じて理事会に参加することができる。

## 第11条 役員の仕事

- (1) 代表委員は各期2名以上とし、各期会員の動勢、及び活動を把握し、年会費未納者へ連絡をする。
- (2) 音楽活動は、会員の演奏会活動の支援、研究会その他音楽活動の中心となる活動をする。
- (3) 編集委員は、同窓会の機関紙としての会報の企画・編集にあたる。

## 第12条 総会

- (1) 総会は、会長またはその代行が必要と認めた場合これを招集する。
- (2) 本会則の改正は総会において承認される。

## 第13条 理事会

- (1) 理事会は、年1回以上開くものとする。
- (2) 理事及び会長、役員会が必要と認めた場合これを招集することができる。
- (3) 必要に応じて役員会に議事を提出することができる。

## 第14条 役員会及び委員会

- (1) 役員会は会長、副会長、書記、会計、庶務からなる。
- (2) 役員会は年1回以上開くものとするが、会長及び役員が必要と認めた場合これを招集することができる。
- (3) 役員会の議事は出席役員の過半数でこれを決し、可否同数の場合は理事、役員合議の上審議し決定するものとする。
- (4) 代表委員会、音楽活動委員会、会報委員会は会則にのっとり個別に活動することができる。
- (5) 会報委員会は会報委員長及び編集員からなる。

## 第15条 本会の経費

- (1) 本会の経費は、入会金、年会費、臨時会費、寄付金をもって充てる。
- (2) 入会金は、本会の入会と同時に納入する。

## 第16条 会計年度及び決算

- (1) 本会の会計年度は毎年4月1日に始まり翌年3月31日に終わる。
- (2) 決算は会報により会員へ報告されなければならない。
- (3) 会計監査を置く。

## 第17条 会則の改正

- (1) 本会の改正は役員会により審議され総会により承認される。
- (2) 同窓会の運営実務については、別にこれを定める。

## 第18条 報告

総会及び役員会、委員会で承認された事項は会員に報告されなければならない。

2018  
【前期】

## ウィークエンドカレッジ

桐朋学園芸文大学では、一般の音楽愛好家や音楽大学を卒業後も研鑽を続けたいという方々を対象に、ウィークエンドカレッジを開講します。年齢・性別問わず、どなたでも受講できます。生涯学習の機会として、ご活用ください。

## 松井 康司 本学教授 1. 知られざる名曲の世界

定員 40名  
受講料 6回 12,000円

名曲と呼ばれる歌は、その曲の素晴らしさだけではなく、何かきっかけや運に恵まれていたりするものです。今期は、名曲と言って良いような歌であるにもかかわらず、広まって行く幸運に恵まれていない素晴らしい作品をご紹介します。ぜひ、ご活用ください。

日時 4/21 4/28 5/26 6/2 6/30 7/14 [予備日 8/25] 土曜 / 14:30 ~ 16:00

## 滝田 美智子 本学教授 2. 箏講座 基礎～合奏

定員 9名  
受講料 6回 12,000円

八橋検校[六段の調]を学習しましょう。基礎的箏奏法の見直し、唱歌、曲の分析等を学んで[六段の調]を歌うように弾きましょう。(箏、箏爪は不要です。本学の楽器を使用します。)

日時 4/21 4/28 5/12 5/19 6/9 6/23 [予備日 5/20] 土曜 / 10:30 ~ 12:00

## 永井 由比 本学講師 3. フルートベーシックトレーニング&amp;フルートアンサンブル

定員 8名  
受講料 6回 12,000円

この講座はフルートの要であるロングトーンと、楽器の持ち方、息の使い方などの基本的なことの再確認とフルートアンサンブル、そして他の楽器(今回はチェロ、ギターを予定)とのアンサンブルを楽しみながらも、日ごろのフルートに対する悩みを解決してしまおうという講座です。フルートの初心者も歓迎です。

日時 4/22 4/29 5/13 5/27 6/3 6/23 [予備日 7/1] 土・日曜 / 10:00 ~ 11:30

## 池田 哲美 本学准教授 4. 音楽、その正体とはII～様々な観点から、音楽を見直そう～

定員 40名  
受講料 6回 12,000円

音楽の背景にある文化・思潮について、他のジャンル～文学・映画・絵画・建築・哲学・心理学etc～とのつながりなどを探り、より深く多面的な音楽の理解を目指します。専門的な音楽の知識は必要ありません。難解なものも、できるだけ平明に解説いたします。今回は「フリーメーソンと音楽」、「マーラーとキツネ、そして周縁」、「オカルトと音楽-表現主義・神秘主義」、「音楽と時間」などを予定。若干の作品分析も行いたいと思います。

日時 5/13 5/27 6/10 6/24 7/8 7/29 [予備日 8/4] 日曜 / 10:30 ~ 12:00

2018  
【前期】

## イブニングカレッジ

毎回好評をいただいているイブニングカレッジ。仕事・学校の帰りにぜひトライしてみませんか？ウィークエンドカレッジ同様、どなたでも受講できますので、ぜひご参加ください。

松本 昌子 本学卒業生  
元劇団四季

## 5. ミュージカルを楽しもう！「歌って踊って！ミュージカルを体験しましょう！」

定員 15名  
受講料 6回 12,000円

劇団四季出身俳優が、丁寧に呼吸法や発声法などをレクチャーします。ストレッチやダンスのステップも、初心者の方でも楽しく参加して頂ける内容です！ミュージカルから選曲し、簡単な振付けも行い、全6回で1曲を仕上げます！！

日時 5/16 5/30 6/13 6/27 7/4 7/11 [予備日 7/18] 水曜 / 18:30 ~ 20:00

末永 明彦 本学卒業生  
せんがわ劇場演劇コーディネーター

## 6. 舞台朗読の基礎 ～日本の演劇作品を読む～

各定員 10名  
(各8名以上で開講予定)  
受講料 8回 + 発表会 20,000円

お芝居のセリフ・ト書きを読んで、人物の気持ちや、その作品の背景を想像して読みます。最終日にお客様の前で、簡単な衣装・音響・照明など舞台効果を入れて、発表会を行います。朗読が初めての方でも、大丈夫。一緒に演劇作品の世界を表現してみましよう！

日時 【A】 4/18 4/25 5/2 5/9 5/16 5/23  
【B】 4/19 4/26 5/3 5/10 5/17 5/24  
【合同発表会】 5/30 5/31 水・木曜日 / 19:00 ~ 21:00

発表会 6/2(土) 10:00 ~ 17:00(予定) 舞台稽古・発表

★同窓会『桐の音』で行っている補助活動

同窓会では、下記の活動に補助金を助成しています。助成を受けた団体は、会報に活動報告をお願い致します。

コンサート後援

出演者の約1/2が本学の卒業生である場合、申請があればチラシ・ポスターに「後援・桐朋芸術短期大学同窓会『桐の音』」の記載を許可し、当日会場に盛花を送っている。

同期会補助

同期会を開催する場合、申請があれば五千元を補助する。 ※各地での県人会的な同窓会の場合は要相談

サークル活動補助

本学卒業生で組織されていて、定期的に練習・勉強会を行っている団体、サークルに対し、年額二万五千円を上限とし補助する。但し、申請の際、役員会で活動内容を審査し承認された団体にのみ支給、年度末には会計報告を提出しなければならない。

★後援したコンサート(平成29年)

- 4月29日 「OsmRuka 2nd Concert ヨーロッパ音楽紀行」 横浜みなとみらい 小ホール 浅倉万里枝(45期)・升谷奈保(46期)・鶴田葵衣(47期)・永澤真紗恵
●5月5日 「Dream Full Art Concert Vol.10」リブロホール 46期生有志
○5月19日 「第4回桐の響演奏会」 すみだトリフォニーホール 小ホール 日本音楽箏専攻卒業生 女声合唱団「ラ・フォルス」10周年記念コンサート
●5月26日 「すみだトリフォニーホール 小ホール」
○7月15日 「森田綾乃ギターリサイタル《献呈》」 東京オペラシティ リサイタルホール 森田綾乃(41期)
●8月27日 「musia 夏の音楽会」桜丘区民センター 桜丘集会所 大井祥子(45期)・竹田早希(46期)・敦澤幸翔(48期) 後藤彩希(49期)・橋本さやか(49期)
○8月28日 「第21回コンサート・ポウローニア《音楽の花束》」 すみだトリフォニーホール 小ホール 卒業生有志
●9月3日 「フルートデュオでバレエとピアノの音楽を聴く」 La Lyre(ラ・リール) 森上彩音(45期)・木内悠貴(45期)・阿部大樹
○9月9日 「弥永歩美フルートリサイタル Vol.2」熊本白川教会 弥永歩美(41期)

- 9月10日 「STELLAコンサート Vol.1」La Lyre(ラ・リール) 高橋美紗(48期)・渡邊茜(48期)
○12月23日 「Ensemble MARBLE Concert 2017」La Lyre(ラ・リール) 高橋美紗(48期)・大高真梨絵(48期) 金子展寛(50期)・川村有子
●3月11日 「musia 春の音楽会」桜丘区民センター 桜丘集会所 卒業生有志
○3月25日 「内林順子ピアノリサイタル」 フェリーチェピアノサロンスタジオ 内林順子(35期)

同期会便り

1期

2017年 11月16日

【1期生のクラス会】

2017年の11月16日木曜日に1期生のクラス会がありました。前回より2年ぶりの再会は、美味しいパンで人気の緑深い深大寺のレストラン「サンマルク」が会場でした。今から52年前昭和41年3月卒業の1期生は当時、17名の少人数でした。沖縄と台湾出身の方とは卒業後連絡がとれないままで。そして近年、お2人の方が病気で亡くなったりと大きな変遷を経ましたが、現在13名の方とは何とか連絡がとれています。当日は7名の出席で元氣な再会を喜び、会は大変盛り上がりしました。古希もすぎて6回目の酉年の月日があっという間に流れたと思います。それぞれの生活や環境と時代の変化、健康問題について話題は尽きない集いました。 1期生 隈部圭子

同窓会『桐の音』連絡先 TEL 03-3334-2539 Mail info@kirinone.jp



■会報の葉書より

1期 吉澤 和子

まだまだ母の介護中です。介護の為に住居探し。年々大変になって参りました。でも、母優先の生活です。

2期 川田 寛子

NPO法人「ポロニアネットワーク」をやっています。今年12月22日すみだトリフォニー小ホールにてコンサートを予定しております。 TEL047-450-9639 www.polonianwk.org/

2期 山口 洋子

昨年女声合唱団「ラ・フォルス」10周年記念コンサートも皆様の応援のおかげで無事終わりました。秋には千代田区の合唱祭に今年3月9日内幸町ホールの文化祭に参加いたしました。団員も募集中です。 問い合わせ先 090-4450-9258

2期 山口 ふみ

昨年卒業生たち12名の合唱をトリフォニー小ホールに聞きに行きました。音楽を学んでいた方々ですがとても年もいってらっしゃると思うのですが上手で感激しました。えらいなあと思いました。

3期 桧垣 知子

2017年5月2日 杉並公会堂にて、ピアノリサイタルをしました。短大卒業後50年、70歳。同窓生、諸先輩の方々、同級生の皆様ありがとうございました。

4期 川越 恭子

昨地元2つの合唱団の伴奏ピアニスト、アカペラ混声合唱団で歌っています。

3期 山形 典子

イタリア、フランス等旅行することができ歴史、文化の違いを大いに感じています。

7期 藤田 木実

卒業後40年余り。毎年大きな合唱団に所属して年4・5回、今までに武道館、国際フォーラム、第一生命ホール、すみだトリフォニー等の舞

台を踏んでいます。

14期 梶田 伸子

北海道に住んで35周年の発表会をしました。当時の生徒さん達も多数参加してくれましたのでしながら同窓会のようになり、音楽がつないでくれた輪の中で幸せなひとときでした。

16期 多田 裕子

毎日、毎日、自分のテクニク、音楽性などを高めるように頑張って練習しています。なかなか上達も困難ですが周りの方が忠告して下さる事に耳を傾け、努力精進してゆきたいと思えます。

29期 本間美和子

現在、公立小学校特別支援学級の正規教員をしつつ、音楽の研鑽も私なりの歩みで続けております。昨夏は「第19回長江杯国際コンクール」で声楽部門で5位に入賞致しました。40歳をすぎても歌っていられるのは良き師匠のお陰です！これからも「生涯発達」生涯前進!!」で歩みます！

41期 木村 洋哉

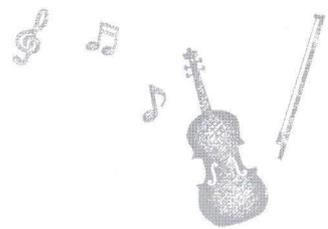
ジョイサウンドのカラオケのより良い歌を伝えるために、ボーカルとして歌い続けております。

41期 戸田 絵美

昨年はソロリサイタルにお花をありがとうございました。また今年、5月27日第2回ソロリサイタルに向かつて演奏研究を頑張っていきたいと思えます。

43期 松城ゆきの

2017年4月21日新橋内幸町ホールにてソロコンサート「Ma chambre」を開催しました。





### 活動報告

#### 幹事会

平成29年9月28日

① 会長あいさつ

② 会計より報告

決算、予算、年会費等々

③ 出席者から一言

④ 松井先生より学校の現状

これからの予定

#### 役員会

平成29年5月30日

平成29年12月12日

平成29年2月6日

◎ 決算、予算について

◎ 短大の現状を知る

◎ 会報の発行

◎ HPについて

#### その他

平成30年1月11日

● 短大2年生へ同窓会の

説明!!

平成30年2月1日

● オール桐朋同窓会の年

1回の会合

## 52期 新規会員名簿



ウーリスコフト 詠美	藤 卷 里 恵	松 井 咲 子	菅 原 玲 奈
氏 家 きらら	吉 留 有 紀	松 村 和 恵	杉 田 朗 子
檜 山 千 笑	和 田 莉 佳	真 野 愛	玉 野 優 希
○上 口 由紀美	渡 邊 愛	村 岡 奈々	中 村 音 舞
川 瀬 美 紀	飯 倉 美 波	森 島 絵利子	○八 谷 瑞 穂
熊 井 涼	大 部 真 美	安 波 礼 子	藤 井 幸 子
倉 持 亜季子	岸 迪 香	柳 田 桜	森 泉 柚 香
國府田 恵 見	鈴 木 雅 絵	山 口 百 合 香	○大 和 田 悠
坂 口 来 夢	祖 父 江 瑠 衣	渡 邊 佳 奈	稲 生 晃 子
高 橋 悠 貴	中 村 綾 華	石 神 春 香	河 口 静
田 中 佐 喜 子	野 田 直 美	石 野 裕 一	松 木 裕 華 子
畑 一 弘	法 岡 真 央	大 地 善 子	沢 井 麗
林 陽 子	○服 部 葉 子	今 野 仁 美	藤 田 葉 子

○印は代表委員

## 桐の音 掲示板

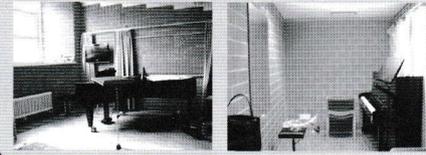
### 音楽専攻 2018年海外研修旅行

2018年8月29日~9月11日

ハンガリー・ブダペスト

卒業生も参加出来ますので、ぜひ、  
現役の学生と一緒に研修旅行に  
行きませんか?

問い合わせ先 短大教学課  
TEL 03-3300-2111(代表)  
03-3300-4252(直通)



### 平成29年度予算案 (通常会計)

(収入の部)	
前年度よりの繰越金	¥5,113,844
28年度卒業生入会金	¥570,000
利息	¥10
年会費(見込み)	¥800,000
合計	¥6,483,854
(支出の部)	
HP関係費	¥110,000
会報関係費	¥600,000
音楽活動費	¥10,000
各委員活動費	¥60,000
同窓生後援費	¥100,000
交際費	¥30,000
会議費	¥80,000
雑費(郵送料・振込手数料)	¥90,000
特別会計へ	¥800,000
合計	¥1,880,000
次年度繰越金	¥4,603,854

### 桐の音 平成28年度 決算報告

(収入の部)		予算案	決算額
新入会員入会金		¥645,000	¥645,000
利息		¥100	¥32
年会費		¥700,000	¥916,000
繰越金		¥5,423,917	¥5,423,917
合計		¥6,769,017	¥6,984,949
(支出の部)		予算案	決算額
HP関係費		¥110,000	¥108,504
会報関係費		¥600,000	¥552,938
音楽活動費		¥10,000	¥0
各委員活動費		¥60,000	¥9,000
同窓生後援費		¥100,000	¥56,914
交際費		¥30,000	¥20,000
会議費		¥80,000	¥56,910
雑費(郵送料・振込手数料)		¥90,000	¥66,839
特別行積立(特別会計へ)		¥700,000	¥1,000,000
繰越金		¥4,989,017	¥5,113,844
合計		¥6,769,017	¥6,984,949

### 特別会計報告

(収入の部)	
前年度繰越金	¥8,371,749
通常会計より	¥1,000,000
桐朋学園同窓会より(ALL同窓会)	¥351,842
利息	¥53
合計	¥9,723,644
(支出の部)	
ALL同窓会経費(H.28年度分)	¥461,714
次年度繰越	¥9,261,930
合計	¥9,723,644

上記決算報告書監査の結果、  
相違ないことを認めます。  
平成29年4月30日 会計監査

## 募 集 中

同窓会のお手伝いをして下さる方、会報の編集の  
お手伝いをして下さる方を募集しています。

連絡先 白居すみれ TEL 090-1261-4115

### ご連絡ください

☎ 03-3717-2011  
住所、氏名等に変更がある場合は、  
代表委員長または、各期の代表委員まで。

### 「桐の音」のホームページ・メールアドレス

http://www.kirinone.jp  
info@kirinone.jp

いいね!

**facebook.**

短大がfacebookを開設。  
今の短大をダイレクトな  
情報として知ることができます。  
是非、皆さん「いいね」を  
よろしくお願いします。