

2016.11.6

ALL桐朋同窓会が開催されました

11月6日(日)渋谷セルリアンタワーにて、
1,200名のALL桐朋同窓会が大盛会のうちに
幕を閉じました！



発行
桐朋学園芸術短期大学
音楽専攻同窓会「桐の音」
題字 (故)生江義男先生
発行責任者：鮎沢、白居

ALL桐朋同窓会を終えて

会長 白居すみれ

桐朋(普通科)の男子部、女子部の同窓会の方からお声をかけていただき、音楽部門・短大演劇科・音楽科・文科、6つの同窓生が一堂に会するALL桐朋同窓会が発足したのは平成27年6月27日でした。日程は平成28年11月6日と決まっておリ、場所もほぼ決定していました。6月から始まった月一回の実行委員会には「桐の音」の会長として出席する事となり、女子部出身の一期生の隈部さんにも実行委員になっていただき、委員会に出席して色々協力してもらいました。最初は、あまりに大きな会なので、なかなか想像できず、

何から手をつけていいのか不安な事もありました

が、実行委員会を重ねていく内に、メンバーとも桐朋という共通な仲間意識から生まれたパワーで難問もクリアして、当日

を迎える事ができました。「桐の音」としては、ロビーコンサートを受け持つ事となり、松井先生はじめ先生方にも御協力いただき、短大の特色でもある邦楽のお箏のグループが決まり、とても素敵な演奏を皆様にお聞かせする事ができたのではないかと役員一同思っております。当日は、1,200名強の同窓生、先生方が集まり、大盛会でした。朝8時からロビーコンサートのリハーサルの手伝い！受付！記念演奏会！パーティ！と目の回るような忙しさでしたが、実行委員全員、必死で頑張りました。パーティが終わり皆様が帰られ、やっと少し安堵の気持ちになり、ホッとしました。桐朋パワーで長い一日を無事乗り切る事が出来ました。

ALL桐朋同窓会が発足してあっという間の1年半でしたが、ステキな仲間が沢山出来、改めて桐朋学園のすばらしさを知る事となりました。



ALL Toho alumni meeting held

Program

2016.11.6

一. 記念コンサート 12時～

演奏：桐朋学園大学音楽部門同窓生による弦楽オーケストラ

曲目：I モーツァルト/ディベルティメント K.136 第1, 2, 3楽章

II ドビュッシー/ハープ独奏と弦楽合奏のための神聖な舞曲と世俗的な舞曲

III チャイコフスキー/弦楽セレナードより1楽章

二. ロビーコンサート 12時50分～

演奏：桐朋学園芸術短期大学音楽専攻同窓生

曲目：日本組曲(箏五部合奏) 作曲：伊福部昭 編曲：田中修一

I 盆踊(BON-ODORI)

III 演伶(NAGASHI)

IV 佞武多(NEBUTA)

Neo(音緒) - 三味線のために - 作曲：藤倉 大

♪ロビーコンサート(桐朋学園芸術短期大学音楽専攻)

箏五部合奏：虹“KOU”

内藤美和(40期)・花岡操聖(41期)・多田彩子(41期)・池杉恵理奈(42期)・本間貴士(44期)

桐朋学園芸術短期大学で学び、「箏・二十五弦箏の魅力をもっと多くの人に伝えたい…」という同じ志を持った5人により2011年に結成。メンバーそれぞれ古典から現代音楽まで演奏し、ワークショップやアウトリーチ、後進の指導等、幅広く活動。これまで、東京・新潟・広島に於いて計7回のコンサートを行い、毎回、様々な作曲家に新作委嘱をし初演をしている。

三味線：本條秀慈郎(鮎沢京吾 40期)

文化庁芸術新人賞。出光音楽賞。コンクールで優勝し文部科学大臣賞。

ACC助成によりニューヨークへ留学し坂本龍一らと交流。世界各地で演奏、4度の自主リサイタル。

その演奏は故蜷川幸雄(桐朋学園芸術短期大学名誉教授)からも絶賛された。

秋山和憲(桐朋学園大学音楽部卒業)指揮でオーケストラとも共演。

作曲家への委嘱など現代の三味線音楽を創造する。

三. 記念大会 司会：松浦このみ(女子校35期) 13時30分～

①開会宣言

②同窓会会長挨拶

③理事長祝辞

④ビデオメッセージ

⑤鏡開き

⑥乾杯

⑦余興 [マジックショー 他] 司会・進行：地曳宏之(36期)/マジックショー：澤村正一(14期)

⑧学園歌斉唱

⑨実行委員会より御礼

⑩閉会の辞

桐 朋 学 園 歌

作詞：石森 延男

第一章

心の^{しるし}象徴 こむらさき
 ゆたかに 匂ふ 桐の花
 希望は はるか おほらかに
 はばたく 翼 たくましく

第二章

尊き^{いのち}生命 守りつつ
 真理の世界 あこがるる
 われらは 若し すがすがし
 歌はん いざや 歓びを

第三章

露草 茂る むさしのの
 光に^{まなこ}眼 洗はれて
 はるかに 仰ぐ 富士山は
 親しく 呼べり この朝も

- くり返し -

雲よ 流れよ わが友よ
 もの みな ここに 響きあひ
 桐朋学園^{きち} 幸 あふる

学園歌によせて

一期生 隈部 圭子

「心のしるし こむらさき ゆたかに匂う 桐の花…」、このフレーズで始まる学園歌を、卒業生の一人として懐かしく思い出します。この学園歌は、50年前の創立20周年に作られたものと伺いました。昨年、11月6日、渋谷セルリアンタワーで「ALL桐朋同窓会」が開催され、1,200人の卒業生、先生方、関係役員による大合唱が実現しました。

今回同窓会は、創立70周年にあたり、男子部・女子部・桐朋学園大学・短大演劇科・旧文科・短大音楽科と、創立以来初めての、6部門合同での開催となりました。

2015年の2月に、大会準備本部が立ち上がり、会場の下見、ホテルの決定後、6月に各部門の会長、役員の前顔合わせでスタートし、以後、毎月第4木曜日の夕刻に、仙川女子部の「ポロニア同窓会室」で幹事会を開き、様々な課題について議論と検討を重ねました。

私は、「桐の音一期生」で、現会長の白居さんと出席し、ロビーコンサートの担当として、芸術短大ならではの日本音楽の演奏発表をすることとなりました。

花岡操聖さんを中心とした箏の5人メンバー「虹KOU」と、三味線の鮎沢京吾さんの演奏に、当日来聴者の方々からは

「日本人の邦楽の音色に、改めて心を打たれた」と、好意溢れる感想をいただきました。

音楽専攻主任の松井康司先生と永井さんは、最前列で応援して下さいました。

前評判記念演奏会も、先着席数300人の会場に、やはり450人もの来場を頂き、立見席となる程の大好評でした。桐朋学園大学卒業精鋭メンバーによる弦楽オーケストラの素晴らしい演奏会も大好評でした。当日、ワイヤレスマイク片手に、颯爽としたスタッフ代表の椎名真紀さんの冷静沈着な指示は流石でした。

一年間の準備期間中、桐朋卒業生の若い方々との交流を深めることも出来ました。

若い方々のご協力もあり、当日、大盛会のうちに無事終了することが出来たことは何よりでした。これも「桐朋教育の絆」と思っております。これからも桐朋の卒業生の一人として、同窓会活動に少しでもお役に立てればと思います。最後に学園歌のフレーズです。

「桐朋学園 幸 あふる」

2017年1月22日

2017
【前期】

ウィークエンドカレッジ

桐朋学園芸術短期大学では、一般の音楽愛好家や音楽大学を卒業後も研鑽を続けたという方々を対象に、ウィークエンドカレッジを開講します。年齢・性別問わず、どなたでも受講できます。生涯学習の機会として、ご活用ください。

松井 康司 I. 童謡・唱歌を深く探る

定員 40名
受講料 6回 12,000円

この講座では、呼吸法、発声法を学びつつ、童謡や唱歌を歌い、その違いについて深く探っていきます。参加者全員で歌いながら学ぶ講座ですので、初心者の方でも気軽に参加できます。

日時 5/13(土) 6/10(土) 6/24(土) 7/1(土) 7/8(土) 7/22(土) [予備日 9/9] 14:30 ~ 16:00

滝田美智子 II. 箏講座 基礎～合奏

定員 9名
受講料 6回 12,000円

箏の基本的な奏法を再確認して、唄うように箏を弾いてみましょう。基礎を確認しながら、楽しい合奏を習得します。初級、中級、上級の方に対応した講座です。(箏は本学の楽器を使用します)

日時 4/22(土) 4/29(土) 5/20(土) 5/27(土) 6/17(土) 6/24(土) [予備日 5/6] 10:30 ~ 12:00

永井由比 III. フルートベーシックトレーニング&フルートアンサンブル

定員 8名
受講料 6回 12,000円

この講座はフルートの要であるロングトーンと、楽器の持ち方、息の使い方などの基本的なことの再確認とフルートアンサンブル、そして他の楽器(今回はチェロを予定)とのアンサンブルを楽しみながらも、日ごろのフルートに対する悩みを解決してしまおうという講座です。

日時 4/30(日) 5/7(日) 5/20(土) 6/4(日) 6/25(日) 7/16(日) [予備日 7/29] 10:00 ~ 11:30

本條秀慈郎 非常勤講師 IV. 今こそ三味線で童謡、唱歌! 忘れてはならない

定員 12名
受講料 6回 12,000円

童謡、唱歌は、日本人が古来から今に通じて感じ得ることのできる凄まじい力を秘めているように思います。その"うた達"を今なおグローバルな楽器、三味線で演奏します。シンプルでいて小さく、短いながらも美しいメロディーを"レパートリー"という心の引き出しにおさめては! 初心者も可。(本学の楽器も使用できます)

日時 4/22(土) 4/29(土) 5/6(土) 5/27(土) 6/10(土) 6/24(土) [予備日 7/1] 10:30 ~ 12:00

2017
【前期】

イブニングカレッジ

毎回好評をいただいているイブニングカレッジ。仕事・学校の帰りにぜひトライしてみませんか? ウィークエンドカレッジ同様、どなたでも受講できますので、ぜひご参加ください。

松本昌子 本学卒業生 元劇団四季 V. ミュージカルを楽しもう! 「歌って踊って! ミュージカルを体験しましょう!」

定員 15名
受講料 6回 12,000円

劇団四季出身俳優が、丁寧に呼吸法や発声法などをレクチャーします。ストレッチやダンスのステップも、初心者の方でも楽しく参加して頂ける内容です! ミュージカルから選曲し、簡単な振り付けも行い、全6回で1曲を仕上げます!!

日時 4/19(水) 5/17(水) 5/31(水) 6/14(水) 6/28(水) 7/5(水) [予備日 7/19] 18:30 ~ 20:00

末永明彦 本学卒業生 せんがわ劇場演劇コーディネーター VI. 朗読講座「日本の演劇作品を読む」

定員 10名
受講料 8回 20,000円

～お芝居のセリフ・ト書きを読んで、一緒に演劇しましょう!～
演劇の台本を読み、作品を声だけで表現してみます。登場人物の気持ちや、その作品の背景を想像して読みます。最終日は、みんなで発表会を行います。

日時 5/30(火) 6/6(火) 6/13(火) 6/20(火) 6/27(火) 7/4(火) 7/11(火) 7/18(火) 7/22(火) 発表会 19:00 ~ 21:00

本條秀慈郎 非常勤講師 VII. 江戸から現代へ! 簡単に粋な三味線アンサンブルの世界

定員 12名
受講料 6回 12,000円

三味線は江戸から現代の情景を、今も鮮やかに映し出しています。この授業のために書かれた新しくもシンプルな三味線アンサンブルの作品をテキストに、最新の文化とは何かを探ります! さらに受講生同士が三味線仲間になり、さらに世界は広がります。初心者も可。(本学の楽器も使用できます)

日時 4/18(火) 4/25(火) 5/9(火) 5/23(火) 6/13(火) 6/27(火) [予備日 7/4] 18:30 ~ 20:00

同窓生
より

作曲と私

11期生
島田康子

『遠く心の叫びが聞こえる。その力強さはだんだん鮮やかさを増してゆく。軽やかに打ち鳴らすカスタネットのように!!』

今年4月15日に開催される「第21回TIAA全日本作曲家コンクール入賞者披露演奏会」で弾く作品「カスタネット」の解説文の一部である。

5年前突然、昔ときに没頭したことのあった「作曲」を再びしたくなり書き始め、その年の秋のコンクールにピアノソロ曲を応募。結果は落選だったがそのまま諦めるのが悔しくて、次の年の秋に30歳頃に書き上げた「郵便馬車」を書き直して応募、入選を獲得した。それを皮切りに、半年ごとに応募すること、受賞したら出場することが自分への課題となった。創作意欲は、一見降って湧いたかのようにだったが、思うに後にも先にも「その時」が必然だったのではなからうか。遅く結婚、3人の子育てを

始め、その時その時やらねばならないとても大事なことが前にあり、一所懸命やってきたと思う。私は同時に色々なことが熟せる器用な人ではないので、好きでやっていた作曲も無理矢理ではなく自然に封印せざるを得なかったと思う。演奏会出場にしても今後いつまで続けられるかどうかは誰にもわからないし、今回は最後かもしれない。だからこそ「今がその時」と私は真正面から取り組んでゆくのだ。

発表してきた4曲「郵便馬車」「勇気とともに」「道」「水の風景」。そして今回5曲目となるジプシー風曲調の「カスタネット」。思いを込めたこれらの曲は、やはりどれも「心の叫び」。是非聴いて頂きたい。と心から願いのである。

ご興味のある方は、チケットをお分けしますので、ご連絡下さいませ。TEL080-5005-2474

★同窓会『桐の音』で行っている補助活動

同窓会では、下記の活動に補助金を助成しています。助成を受けた団体は、会報に活動報告をお願い致します。

コンサート後援

出演者の約1/2が本学の卒業生である場合、申請があればチラシ・ポスターに「後援・桐音芸術短期大学同窓会『桐の音』」の記載を許可し、当日会場に盛花を送っている。

同期会補助

同期会を開催する場合、申請があれば五千円を補助する。 ※各地での県人会的な同窓会の場合は要相談

サークル活動補助

本学卒業生で組織されていて、定期的に練習・勉強会を行っている団体、サークルに対し、年額二万五千円を上限とし補助する。但し、申請の際、役員会で活動内容を審査し承認された団体のみ支給、年度末には会計報告を提出しなければならない。

★後援したコンサート(平成28年)

- 4月13日 「太田文子&成井木綿子ジョイントリサイタル」 すみだトリフォニーホール 小ホール 太田文子(29期)・成井木綿子(28期)
●5月22日 「夢フルアートコンサートVol.8」代々木の森 リプロホール 芸術科音楽専攻46期有志
○5月27日 「名曲はどのように生まれたのか…言葉と音色で伝える」 すみだトリフォニーホール 小ホール 戸田絵美(41期)
●5月27日 「虹"KOU"二十五弦箏コンサートvol.7」 古賀政男音楽博物館 けやきホール 花岡操聖(41期)・内藤美和(40期)・多田彩子(41期) 池杉理恵奈(42期)・本間貴士(44期)
○7月1日 「BELLA MUSICA」調布市せんがわ劇場 笠原伸子(45期)・山口扶美子(48期)・住野公一(48期) 多羅尾治子(48期)・伊藤美穂子(48期)・井上美恵(48期)・他8名
●7月2日 「酒井秀明フルートリサイタル」JTアートホールアフィニス 酒井このみ(12期)
○7月9日 「木内悠貴×森上彩音Flute Duo Concert」ラ・リール 木内悠貴(45期)・森上彩音(45期)
●8月28日・9月9日 「MARBLE CONCERT Vol.2」カフェ菩提樹 高橋美紗(48期)・大高真梨絵(48期)・金子展寛(50期)
○9月4日 「ピアノと歌のサロンコンサート」六本木シンフォニーサロン 堀江恵美子(47期)・大高真梨絵(48期)

- 9月19日 「Dream Full Art Concert vol.9」リプロホール 46期生有志
○10月9日 「高松あゆみ&穂積さゆりピアノジョイントコンサート」 ザ・ルーテルホール(札幌) 高松あゆみ(37期)
●12月21日 「第7回二十五弦箏作品演奏会-新曲と再演による-」 けやきホール 木村麻耶(40期)・佐藤亜美(41期)・日原暢子(41期) 町田光(42期)・吉葉景子(44期)
○12月23日 「内林順子ピアノリサイタル」柏屋楽器蔵ホール 内林順子(35期)

同期会便り

10期は1年半ごとにクラス会をしています。昨年春は北海道開催でしたので、今秋は東京銀座の和光時計台を目の前に眺める明るいイタリアンレストランで集いました。還暦すぎたばかりの私たちは、小さな孫と高齢の親をかかえ、それぞれに忙しい日々の中、参加者6名と例年の半分ほどでしたが、なごやかで楽しい女子会となりました。美味しいランチをゆっくりいただいたあとは、クリスマスマーケットに皆で寄り、クリスマス気分を堪能。二次会は、老舗「銀座鹿の子」のあんみつでシメとし、次回の再会を約束しました。

同窓会『桐の音』連絡先

TEL 03-3334-2539 Mail info@kirinone.jp

3期 山形 典子
2016年2月6日宇都宮でchopinリサイタルを開きました。

18期 天野万里子
2016年5月5日上野の東京文化会館小ホールで「天野万里子チェンバロ演奏会」を開催。400名余りのご来場がありました。

29期 太田 文子
2017年5月3日(祝)「第8回太田文子ソプラノリサイタル」を東京オペラシティ・近江楽堂で予定しています。

50期 宮地 愛由
卒業後、2016年1月より都内の化粧品メーカーに勤めながらサブでピアノ講師をこれからする予定です。

3期 星賀 浩子
函館近く大沼公園から30分程の鹿部に移住しました。初の越冬ですが、美しい景色に毎日観光気分です。

16期 多田 裕子
伴奏また音楽の勉強を毎日させて頂いています。本当に有難い事と感謝致しております。

28期 星井 流里
結婚を機に、富山市へ転居し2015年4月より「富山なかよしキリスト教教会」を立ち上げ、主人と2人で開拓伝道をスタートし、私は礼拝でキーボードを演奏しています。

50期 神 澤子
「第25回日本クラシック音楽コンクール」フルート部門一般の部、第2位(第1位なし)になりました。

2期 川田 寛子
NPO法人「ポロニアネットワーク」をやっています。今年、8月28日(月)トリフォニー小ホールにてコンサートを予定しております。

14期 山内比奈子
健康だけがとりえで、老化しつつも元気にやっています。音楽以外の仕事で、多忙の日々です。ピアノはまた老化防止にやりたいと思っています。

20期 久保麻美子
昨年、習志野フルハーモニーの定期演奏会の「サン・サーピンス交響曲3番」でピアノを弾かせていただきました。貴重な経験となりました。

41期 木村 洋哉
このたびジョイスのコンサートのボーカルのお仕事をさせて頂いたことになりました。皆様にもジョイ・サウンドのカラーオケの歌を広めていきたいと思っております。

2期 山口 洋子
「女声合唱団」ラ・フォルス」みんなで歌っています。5月26日(金)10周年記念コンサートトリフォニー小ホールで予定しています。

12期 高松和貴子
昨年1年をかけて6曲のアルバムを作りました(プロの方の作詞作曲ですが。聴いていた方が、どこか故郷や子供の頃を思い出す様なセピア色の…。そんな年齢になったのですね(笑)。

20期 浅岡有紀子
宮崎市では、年に4回大塚直哉先生によるチェンバロバイオルガンの講習会が開かれており、私もそこで勉強させて頂いています。古楽の世界も奥が深く響きの不思議さに魅了されております。

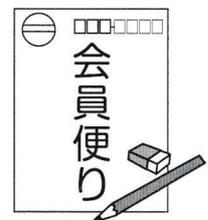
37期 高松あゆみ
コンサート情報 2016年10月9日(日)13時サ・ルーテルホール(札幌)にて「高松あゆみ・穂積さゆりピアノジョイントコンサート」を開催しました。

2期 山口 洋子
「女声合唱団」ラ・フォルス」みんなで歌っています。5月26日(金)10周年記念コンサートトリフォニー小ホールで予定しています。

12期 酒井このみ
2016年7月2日に夫の酒井秀明(フルート)とのリサイタルを行います。パートナーを努めて38年目になります。歳を重ねたこそその音楽ができたら良いと思っています。

20期 浅岡有紀子
宮崎市では、年に4回大塚直哉先生によるチェンバロバイオルガンの講習会が開かれており、私もそこで勉強させて頂いています。古楽の世界も奥が深く響きの不思議さに魅了されております。

35期 大矢 葵
松戸市主催のコンサートに2度目の出演をさせて頂きました。また、プラハ留学時代の友人とチェコ音楽のコンサート企画中です。



ルステップなどの審査、アドバイザーをさせて頂いておられます。2016年10月のプレリウドコンサートを20回目をむかえ感謝の気持ちでいっぱいです。

20期 浅岡有紀子
宮崎市では、年に4回大塚直哉先生によるチェンバロバイオルガンの講習会が開かれており、私もそこで勉強させて頂いています。古楽の世界も奥が深く響きの不思議さに魅了されております。

37期 高松あゆみ
コンサート情報 2016年10月9日(日)13時サ・ルーテルホール(札幌)にて「高松あゆみ・穂積さゆりピアノジョイントコンサート」を開催しました。

活動報告

幹事会

- 平成28年9月29日
- 1 会長あいさつ
- 2 会計より報告
- 3 決算、予算、年会費等
- 4 オール桐朋同窓会の途中経過、お誘い
- 5 松井先生より学校のお話
- 6 出席者から一言

役員会

- 平成28年3月22日
- 1 決算、予算
- 2 オール桐朋同窓会ロビーコンサートについて
- 3 平成28年7月12日
- 4 オール桐朋同窓会の打ち合わせ
- 5 平成28年11月6日
- 6 オール桐朋同窓会に参加、手伝い
- 7 平成29年1月31日
- 8 オール桐朋同窓会の報告、決算
- 9 会報の準備

その他

- オール桐朋同窓会の実行委員会(月1回)に出席する
- 【平成28年】
- 1月28日・3月24日
- 4月21日・5月27日
- 6月23日・7月28日
- 8月25日・9月29日
- 10月15日・10月27日
- 12月20日
- 【平成29年】
- 1月30日
- 平成29年1月12日
- 短大2年生へ同窓会の説明

桐の音 掲示板

音楽専攻 2017年海外研修旅行

2017年8月27日～9月8日
ドイツフライブルグ音楽院

卒業生も参加出来ますので、ぜひ、現役の学生と一緒に研修旅行に行きませんか?

問い合わせ先 短大教学課

TEL 03-3300-2111(代表)

03-3300-4252(直通)

年会費納入のお願い

平成13年総会で決定されました年会費も16年目を迎え皆様にはご理解とご協力をいただいております。今年度は1期から41期までの方々に年会費振込み用紙を送らせていただきました。本年平成28年度と未納の年度を記入した振込用紙が同封されております。

なお、ご不明な点は、会計までお問い合わせください。

51期 新規会員名簿

池田 有輝	近藤 秋子	羽染 紗紀
大田原 真美	柴田 沙智子	間宮 和子
岡元 航	鈴木 雅絵	森野 泉水
亀山 幸子	竹森 優美	金城 京子
坂口 来夢	張 摩花音	○浅見 佐保子
染谷 美寿々	三矢 美雪	寺地 さち子
高長 愛里	宮田 紗和子	豊田 泰子
橋本 亜也加	相原 茂	茂呂 貴洋子
石井 真理子	占部 智美	上野 恵
伊藤 小晴	桶澤 実優	杉田 文
尾崎 志歩	○金居 李耶	○深沢 みなみ
川村 沙耶香	芝 有維	望月 和歌子
熊谷 奈津美	渋谷 寧々	ウイロビー ケビン
黒岩 美幸	田中 紗貴	

○印は代表委員

平成28年度予算案 (通常会計)

(収入の部)	
前年度よりの繰越金	¥5,423,917
27年度卒業生入会金	¥645,000
利息	¥100
年会費(見込み)	¥700,000
合計	¥6,769,017
(支出の部)	
HP関係費	¥110,000
会報関係費	¥600,000
音楽活動費	¥10,000
各委員活動費	¥60,000
同窓生後援費	¥100,000
交際費	¥30,000
会議費	¥80,000
雑費(郵送料・振込手数料)	¥90,000
特別会計へ	¥700,000
合計	¥1,780,000
次年度繰越金	¥4,989,017

桐の音 平成27年度 決算報告

(収入の部)		予算案	決算額
新入会員入会金		¥540,000	¥540,000
利息		¥100	¥693
年会費		¥700,000	¥1,040,000
繰越金		¥5,422,037	¥5,422,037
合計		¥6,662,137	¥7,002,730
(支出の部)		予算案	決算額
HP関係費		¥110,000	¥108,504
会報関係費		¥600,000	¥506,252
音楽活動費		¥10,000	¥0
各委員活動費		¥60,000	¥8,840
同窓生後援費		¥110,000	¥74,008
交際費		¥30,000	¥30,000
会議費		¥80,000	¥72,806
雑費(郵送料・振込手数料)		¥100,000	¥78,403
特別行事積立(特別会計へ)		¥700,000	¥700,000
繰越金		¥4,862,137	¥5,423,917
合計		¥6,662,137	¥7,002,730

特別会計報告

(収入の部)	
前年度繰越金	¥7,705,685
通常会計より 特別行事積立	¥700,000
利息	¥1,224
合計	¥8,406,909
(支出の部)	
オール桐朋同窓会前払い分	¥35,160
次年度繰越	¥8,371,749
合計	¥8,406,909

上記決算報告書監査の結果、
相違ないことを認めます。
平成28年4月30日 会計監査

募 集 中

同窓会のお手伝いをして下さる方、会報の編集のお手伝いをして下さる方を募集しています。

連絡先 白居すみれ TEL 03-3334-2539
090-1261-4115

ご連絡ください

03-3717-2011
住所、氏名等に変更がある場合は、
代表委員長または、各期の代表委員まで。

「桐の音」のホームページ・メールアドレス

http://www.kirinone.jp
info@kirinone.jp

いいね!
facebook.
短大がfacebookを開設。
今の短大をダイレクトな
情報として知ることができます。
是非、皆さん「いいね」を
よろしくお願いします。