

学校法人 桐朋学園 (女子部門) 70周年

桐の音 ジョイントコンサート

2011年5月15日(日) 13時30分開演 13時開場

王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5 TEL 03-3564-0200

全席自由 2,000円



松井 康司



荻野 千里・美晴



鮎沢 京吾



五十嵐 里佳



板倉 修子



大羽 由希子



北澤 幸



千葉 りり子



爪川 絵美子



永井 由比



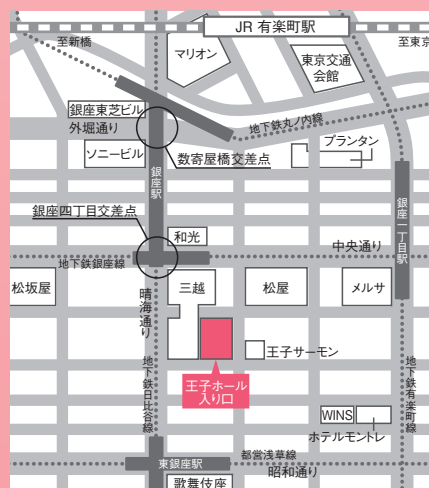
山内 達哉



永澤 真紗恵



村田 真理・渡邊 加奈
揚原 さとみ



主催 桐朋学園芸術短期大学 同窓会「桐の音」

後援 学校法人 桐朋学園(女子部門)・桐朋学園芸術短期大学

お問い合わせ 090-1762-1138(渡辺)
090-1261-4115(白居)
joint@kirinone.jp(加藤)

学校法人 桐朋学園 (女子部門) 70周年

桐の音 ジョイントコンサート

2011年5月15日(日)

13時30分開演 13時開場

王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

TEL 03-3564-0200

全席自由 2,000円



鮎沢 京吾



松井 康司



五十嵐 里佳



萩野 千里・美晴



爪川 絵美子



板倉 修子



大羽 由希子



永井 由比



永澤 真紗恵



北澤 幸



山内 達哉



千葉 りり子



村田 真理・渡邊 加奈
揚原 さとみ



主催 桐朋学園芸術短期大学 同窓会「桐の音」

後援 学校法人 桐朋学園(女子部門)・桐朋学園芸術短期大学

お問い合わせ 090-1762-1138 (渡辺)
090-1261-4115 (白居)
joint@kirinone.jp (加藤)



Joint recital Concert

Performer profil

松井 康司

武蔵野音楽大学卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院課程修了。
主にドイツ歌曲と日本歌曲を中心に活動しているが、オペラでは二期会公演「真夏の夜の夢」、東京室内歌劇場公演「リュー・トゥンの夢」等にて、個性的な役柄に定評がある。これまでに日本音楽コンクール入選。奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。

荻野 千里

4歳よりピアノをはじめ。第20回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国第1位。第43回日本音楽コンクール第2位。桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科ともに首席卒業後、ドイツ政府給費留学生として渡独。ハエーン国際コンクール第2位、ミュンヘン国際コンクール第3位等の入賞を果たす。帰国後は、各地でのリサイタルはじめ、主要オーケストラとの共演、レコーディング、ラジオ、テレビ出演、また外来演奏家との共演も多い。現在桐朋学園芸術短期大学教授。近年は姉、荻野美晴と共に、ピアノデュオのコンサートも開催。CDもリリースしている。

荻野 美晴

東京に生まれ、7歳より母の手ほどきにてピアノをはじめ。第19回全日本学生音楽コンクール中学校の部西日本第2位。桐朋学園女子高等学校音楽科入学、同高校首席卒業後、桐朋学園大学音楽学部入学。在学中第40回日本音楽コンクール入選。同大学ピアノ科首席卒業、音楽賞受賞。宮内庁にて御前演奏を行う。日本演奏連盟新人演奏会における東京交響楽団との協演をはじめとし、各オーケストラとの協演、ジョイントリサイタル等度々出演。

鮎沢 京吾(40期)

栃木県宇都宮出身。桐朋学園短期大学部卒業・同専攻科修了。現代邦楽研究所修了。長谷川裕翔氏・杵屋勝芳壽氏・本條秀太郎氏に師事。第2回合掌の里芸術祭最優秀賞。第2回東京邦楽コンクール第1位。第1回和洋楽器グループコンテスト・グランプリ。日本民謡協会賞、読売新聞社賞、鷹田奨励賞受賞。第13回熊本全国邦楽コンクール優秀賞、部門1位。現代三味線音楽協会会員。本條秀慈郎として俚奏楽・端唄・民謡、舞台・録音・放送等活躍中。

五十嵐 里佳(40期)

桐朋学園芸術短大卒業。同大学専攻科・研究科修了。在学中、学内・定期演奏会に出演。シヨパン・アカデミーでの夏期セミナーに参加。マリア・シュライベルのマスタークラスを受講。第18回ヤングアーティストピアノコンクール一般部門入賞。第19回レスブレンデル音楽コンクールピアノ部門第5位。宮澤幸子・中野洋子・荻野千里の各氏に師事。現在、後進の指導にあたる他、ソロや伴奏での演奏活動をしている。

坂倉 修子(37期)

神奈川県横浜市出身。4歳より音楽教室にてピアノと歌に親しむ。東京家政学院大学短期大学部卒業後NECへ入社。会社員を経て桐朋学園大学短期大学部卒業。国内の声楽セミナーや歌曲を主とした勉強会などで研鑽を積みながら、ポロニアネットワーク、桐コンサート、カワイ横浜店主催のコンサート等に出演。最近では特に日本歌曲に力を入れて取り組んでいる。西山恵子、太田直樹の各氏に師事。カワイ音楽教室講師。日本演奏連盟会員。

大羽 由希子(43期)

愛知県出身。7歳よりヴァイオリンを始め、これまでに大岩紀栄、水野佐知香、和波孝禧、野口千代光の各氏に師事。2008年桐朋学園芸術短期大学音楽専攻卒業、同大学専攻科を経て2011年研究生修了。2009年桐朋学園芸術短期大学専攻科特待生。在学中、学内の各種演奏会にソロ・室内楽で出演。ミュージカルの伴奏や演劇とのコラボレーションなどジャンルを問わず活動している。

北澤 幸(31期)

桐朋学園短大・同短大専攻科修了。二期会オペラ研修所修了。二期会『ボッペアの戴冠』でオペラデビュー。『デイドとエネアス』『蝶々夫人』『ヘンゼルとグレーテル』『ワルキューレ』等多数出演。狂言とオペラの融合舞台ではシェイクスピアやモリエールの作品を好演。高い身体能力と豊かな表現力でバロックから現代オペラ・オペレッタ・ミュージカルまで幅広く活躍。『第九』や宗教曲のソリストとしても定評がある。二期会会員。

千葉 りり子(31期)

日本現代音楽コンクール「競奏」入選。ウィーン国際ピアニスト連盟(IPGW)マスタークラス受講中にウィーン・ベートーヴェン協会より特賞受賞。ウィーンにてIPGW招聘リサイタルを行う。第5回埼玉ピアノコンクール入賞。国内外のマスタークラス参加。ファイナルコンサート出演。桐朋学園大学短期大学部芸術科・専攻科卒業。各卒業演奏会出演。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科修了。ピアノを小川京子氏、柳澤美枝子氏に師事。

瓜川 絵美子(37期)

東邦音楽大学付属中学・高等学校卒業。学校法人三室戸学園創立60周年記念奨学生及び三室戸為光教授記念奨励賞受賞。桐朋学園大学短期大学部芸術科音楽専攻卒業。高木茉莉氏に師事。卒業後も、PMA(ピアノ・ミュージック・アカデミー)やドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学マスタークラス、春のピアノ研修・バリなど国内外で研鑽を積み。日興文化協会フレッシュコンサート出演、同時に日本ベーゼンドルファー賞受賞。現在は後進の指導にあたりながら、ソロやアンサンブル等で演奏活動が続いている。

永井 由比(34期)

フルートを青木明、野口龍の両師に師事。桐朋学園大学短期大学部卒業、同専攻科、研究科修了。現代音楽演奏コンクール競奏、東京音楽コンクール等に入賞、入選。これまでにISCM 国際現代音楽祭での初演、ロシア、ドイツ、中国での現代音楽の公演、同世代の作曲家の曲を数多く初演するなど現代音楽分野で活発に活動する。2004年より(財)地域創造「公共ホール活性化事業」アーティストとして全国各地でコンサート及び子供たち対象のワークショップ、アウトリーチ活動を展開している。現在桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

永澤 真紗恵(34期)

埼玉県立大宮光陵高校音楽科を経て、桐朋学園大学短期大学部芸術科音楽専攻卒業、同大学専攻科音楽専攻修了。埼玉ピアノコンクール高校の部で銅賞、家永ピアノオーディションに合格。2001年、ドイツへ留学。ドイツ国立ブルーメン芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。スペインにて偉大なピアニスト賞、奨学金を受賞。ドイツ滞在中ソロ及び室内楽の演奏会を行いブルーメンラジオ放送に出演する。2010年王子ホールにてソロリサイタルを行う。現在、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

山内 達哉(37期)

ヴァイオリン 作曲 音楽プロデューサー。宮崎県都城市出身。「日本の心」をテーマに作曲し、演奏している。また、音楽を通して町おこしという想いから、全国各地の音楽祭や、演奏会のプロデューサー・音楽監督を務める。アニメやテレビ番組、CM等の作曲も多く手掛けている。2011年4月にはスコットランド のエディンバラにて、「在エディンバラ日本総領事館主催」、ドイツの フランクフルトにて、「在フランクフルト日本総領事館主催」、山内達 哉コンサートを行う。これまでに、黒田義雄、永野真一、エドアルド オクーン、コバーチ、中山朋子の各師に師事。

フルートアンサンブル 村田 真理・渡邊 加奈・揚原 さとみ

今回のコンサートのために桐朋学園大学短期大学部卒業、同専攻科修了の同期3名で結成された2本のフルートとピアノのトリオ。3名ともフリーランスの演奏家・講師として活動中。

村田 真理(32期)

桐朋学園大学短期大学部芸術科卒業、同専攻科修了。日本フルート協会主催デビューリサイタル他多数出演。第40回日本童謡賞受賞作品『シンフォニック・チルドレンズ・ソングス』録音参加をはじめ、アーティストとの共演など、幅広く活動する傍ら、後進の指導にあたっている。これまでに白尾彰、峰岸壮一、大木淳子各氏に師事。

渡邊 加奈(32期)

桐朋学園大学短期大学部、同専攻科修了。バリ・ポール・デュカス音楽院をフルート、室内楽共に1等賞で卒業。在学中、パトリック・ガロワ、フェリックス・レングリ、アラン・マリオンの各氏のマスタークラスを受講。レスブレンデル音楽コンクール入選、バリUFAM国際コンクール審査員満場一致の1等賞受賞、フルートコンヴェンション2007 TOKYO アンサンブル部門金賞(1位)を受賞。これまでにフルートを阿部博光、白尾彰、白尾隆、カトリヌ・カンタンの各氏に師事。現在フルートアンサンブルトリプティックメンバー。BRASSBANDCLUBにて、トリプティック演奏の着うたを数曲配信。また、自身のフルート三重奏用編曲楽譜《チャイコフスキー「四季」より》が銀座山野楽器本店、村松楽器新宿店などで販売されている。

揚原 さとみ(32期)

桐朋学園大学短期大学部、同専攻科修了。1999年ドイツ フライブルク音楽大学、2001年ハンガリー リスト音楽院の研修旅行に参加、ピアノソロと二台ピアノのレッスンを受講。在学中より主に声楽、管楽器、近年では勤務校において合唱コンクール等の伴奏の機会を多く得る。ピアノを秋庭津代子、松岡英子、福田敦子、各氏に師事。現在桐朋女子中学校・非常勤講師。